

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W POZNANIU

Al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań
www.asp.poznan.pl

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu istnieje od roku 1919. Wówczas założono w Poznaniu Szkołę Sztuk Zdobniczych, przekształconą później w Instytut Sztuk Plastycznych. W 1946 roku powstała Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych. Ta nazwa towarzyszyła Uczelni przez pół wieku. Wrzesień 1996 roku przyniósł kolejną zmianę: PWSSP uzyskała status Akademii Sztuk Pięknych. Zmiany nazwy Uczelni związane były z jej ciągłą ewolucją strukturalną i programową. W ten sposób kształtowała się tradycja Akademii znajdującej się w procesie przemian; uczelni żywej, otwartej, poszukującej wartości artystycznych i intelektualnych. Ani dawniej, ani dziś, w poznańskiej szkole nie dominowała jedna doktryna artystyczna, projektowa czy estetyczna. Uczelnia przy Alejach Marcinkowskiego 29 była i nadal jest miejscem spotkań różnych koncepcji wielu dziedzin sztuki: od dyscyplin klasycznych po najbardziej współczesne. Zajęcia odbywają się w pięciu budynkach zlokalizowanych w rejonie Alej Marcinkowskiego i Placu Wielkopolskiego.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu jako jedna z siedmiu uczelni plastycznych w Polsce posiada dziś pełne spektrum wszystkich mediów, a w zakresie edukacyjnym funkcjonuje w niej wszystko to, co w sztuce jest aktualnie obecne. Wszystko to powoduje, że uczelnia przyciąga licznie młodzież, chcącą podjąć w niej edukację. Pochodzi ona z terenu całego kraju, co może być dowodem, iż jej artystyczny image rozpoznawalny jest dziś bez większego trudu. Padają tu rekordy krajowe podczas rekrutacji w postaci 8-12 kandydatów na jedno miejsce. Akademia kształci na sześciu wydziałach: Grafiki, Malarstwa, Rzeźby i Działań Przestrzennych, Architektury i Wzornictwa, Edukacji Artystycznej, Komunikacji Multimedialnej. Zajęcia – w zależności od wydziału - prowadzone są w trybach: dziennym, zaocznym i wieczorowym. Uczelnia prowadzi także studia podyplomowe. Wielu znaczących artystów w roli pedagogów uczelni, szerokie możliwości edukacyjne i promocyjne, elastyczny tryb kształcenia – wszystko to wpływa na pozytywny wizerunek Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

REKTORAT:

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

Al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań
tel. 061 855 25 21
fax 061 852 80 91
e-mail: office@asp.poznan.pl

15 PAŹDZIERNIKA 2008

STRATEGIA - MYŚLENIE DŁUGOFALOWE

Warsztat twórczości edukacyjnej. Propozycja skierowana jest do młodzieży licealnej, która wkracza w dorosłość i musi podejmować nowe wyzwania oraz planować przyszłość. Celem warsztatu jest wyjaśnienie oraz zaprezentowanie na wybranych przykładach pojęcia strategii. Odpowiednio przygotowany wstęp i sprecyzowane zadanie ma inspirować uczestników spotkania do wykorzystania inwencji twórczej oraz do kreatywnego działania.

Oliwia Strykowska
Akademia Sztuk Pięknych,
Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. kom. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

OBRAZ JAKO PISMO

Warsztat twórczości edukacyjnej. Propozycja skierowana jest do młodzieży licealnej. Tematem warsztatu jest powrót do tradycji pisma obrazkowego. Działanie ma na celu uzmysłowienie uczestnikom spotkania wartości pisma fonetycznego, którym posługujemy się na co dzień oraz ukazanie obszaru możliwości płynących z obrazu jako formy komunikacji.

Paweł Stepanow
Akademia Sztuk Pięknych,
Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. kom. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

15-17 PAŹDZIERNIKA 2008

SPACER ZE SZTUKĄ

Trasa po galeriach poznańskich prezentujących wystawy w ramach Biennale Mediationis - oprowadzenie i dyskusja na temat zaprezentowanych prac. Grupy oprowadzają krytyczki i teoretyczki sztuki: dr Justyna Ryczek i dr Ewa Wójtowicz. Przewidziane są dwa spotkania. Pierwsze, 15 października, rozpoczynamy spod budynku ASP o godz. 17.00, drugie - 17 października - start spod budynku Centrum Kultury „Zamek” o godz. 11.00. **Prosimy o potwierdzenie chęci uczestnictwa - na jeden spacer grupa max. 30 osób.**

dr Justyna Ryczek

dr Ewa Wójtowicz

**15. 10. 2008 – Akademia Sztuk Pięknych,
Al. Marcinkowskiego 29, godz. 17.00**

**17. 10. 2008 – Centrum Kultury „Zamek”,
ul. Św. Marcin 80/82, godz. 11.00**

KONTAKT: dr Ewa Wójtowicz,
tel. kom. 0 506 370 382,

➤ e-mail: wojtowicz@asp.poznan.pl

ASYSTOWANIE GRUPIE MŁODZIEŻY W TRAKCIE SPOTKAŃ W PRACOWNIACH ASP

Projekt zakłada udostępnienie i zaprezentowanie przestrzeni ASP w Poznaniu szerszemu gronu zainteresowanych. Przez trzy kolejne

dni, zaczynając od 15.10.2008 roku, trzy grupy dziennie w godz. od 9.00 do 12.00 będą mogły zwiedzić szkołę (zajmą się tym studenci towarzyszący grupom przez cały czas ich pobytu na terenie uczelni). Będzie można zapoznać się ze strukturą ASP, poszczególnymi pracownikami - ich specyfiką oraz sposobem pracy. W pracowniach opiekę nad grupami dodatkowo sprawować będą asystenci i profesorowie pracujący na uczelni. Przy okazji poznawania różnych technik twórczych z obszaru sztuk plastycznych grupy będą mogły doświadczyć w bezpośredni sposób procesu tworzenia.

Robert Bodnar

Natalia Calus

Sylwia Podbiegłowska

Akademia Sztuk Pięknych,

Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. kom. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

W PRACOWNI LITOGRAFICZNEJ

Prezentacja Pracowni Litografii (omówienie sposobów wykonania rysunku na kamieniu litograficznym, zademonstrowanie całego procesu powstania odbitki litograficznej itp.).

mgr Maksymilian Skorwider

Pracownia Litografii,

Akademia Sztuk Pięknych,

Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. kom. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

W PRACOWNI TKANINY ARTYSTYCZNEJ I

Prezentacja Pracowni Tkaniny Artystycznej (pokaz czerpania papieru, procesów barwienia itp.).

mgr Anna Pięta

Pracownia Tkaniny Artystycznej,

Akademia Sztuk Pięknych,

Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. kom. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

W PRACOWNI CERAMIKI

Prezentacja Pracowni Ceramiki (omówienie rodzajów materiałów, procesu tworzenia, wypalania, szkliwienia itp.; praca z wykorzystaniem gliny).

mgr Grzegorz Olech

Pracownia Ceramiki ,

Akademia Sztuk Pięknych,

Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

W PRACOWNI RYSUNKU II

Prezentacja Pracowni Rysunku wzbogacona o bezpośrednie doświadczenie obszaru rysunku, poparte korektą. Omówienie podstawowych zasad rysunkowych związanych, np. z walorem,

światłocieniem, proporcjami, relacjami przestrzennymi.

prof. ASP dr hab. Anna Tyczyńska
Pracownia Rysunku II,
Akademia Sztuk Pięknych,
Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. kom. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

W PRACOWNI PROJEKTOWANIA UBIORU I

Prezentacja Pracowni Projektowania Ubioru I wzbogacona o bezpośrednie doświadczenie z obszaru projektowania elementów mody.

ad. Sławomira Chorążyczewska
Pracownia Projektowania Ubioru I,
Akademia Sztuk Pięknych,
Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. kom. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

W PRACOWNI RZEŻBY VII

Prezentacja Pracowni Rzeźby (omówienie procesu tworzenia rzeźb oraz ich dalszej obróbki) wzbogacona o działanie w glinie.

mgr Dawid Szafrąński
Pracownia Rzeźby VII,
Akademia Sztuk Pięknych,
Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. kom. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

W PRACOWNI MALARSTWA II

Prezentacja Pracowni Malarstwa II wzbogacona o bezpośrednie doświadczenie obszaru malarstwa, poparte korektą. Omówienie podstawowych zasad malarskich związanych, np. z kolorem, sposobem mieszania kolorów czy temperaturą barw.

prof. zw. Piotr C. Kowalski

Pracownia Malarstwa II,

Akademia Sztuk Pięknych,

Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa,
tel. kom. 0 501 417 113,

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

W PRACOWNI DZIAŁAŃ INTERAKTYWNYCH

Prezentacja Pracowni Działań Interaktywnych wzbogacona o bezpośrednie doświadczenie z obszaru działań o charakterze multimedialnym.

prof. ASP Sławomir Sobczak

Pracownia Działań Interaktywnych,

Akademia Sztuk Pięknych,

Al. Marcinkowskiego 29

KONTAKT: mgr Magdalena Parnasow-Kujawa
tel. kom. 0 501 417 113

➤ e-mail: pracowniawarsztatow@o2.pl

**MUZYKA KOSMOSU - MUZYKA NIEBA.
WIZJE ŚREDNIOWIECZNYCH PLASTYKÓW**

Tematem wykładu jest ukazanie średniowiecznych poglądów na naturę muzyki rozbrzmiewającej zarówno w kosmosie materialnym (muzyka sfer), jak i niematerialnym (muzyka chórów anielskich). Bogata ilustracja ikonograficzna ukazuje jak żywotne były ówczesne koncepcje filozoficzne dotyczące obrazu świata. Z kolei, fragmenty muzyczne dowodzą, że kompozycje muzyczne tym były doskonalsze, im bardziej zbliżały się do niebiańskiego pierwowzoru.

mgr Jakub Żmidziński

Akademia Sztuk Pięknych,

budynek E, ul. Wolnica 9, sala 12, godz.16.00

KONTAKT: dr Ewa Wójtowicz,

tel. kom. 0 506 370 382

➤ e-mail: wojtowicz@asp.poznan.pl

17 PAŹDZIERNIKA 2008

W POSZUKIWANIU HARMONII

Wszechświat jest nie tylko dziwniejszy niż sobie wyobrażamy, jest dziwniejszy niż potrafimy sobie wyobrazić.

JBS Haldane

Nie dysponujemy silniejszym medium w relacjach z Wszechświatem niż nasza wyobraźnia. To ona jest źródłem ewolucji obrazu naszego uniwersum, zmian jego percepcji i rozumienia. Ciekawość, będąca głównym motorem wyobraźni i jedną z najważniejszych witalnych sił człowieka, oparta jest nie tylko na chęci odkrywania świata, ale i na kreatywnym w nim uczestnictwie. Stąd poznanie i kreacja

stanowią wartości same w sobie nierozzerwalnie związane z naszym człowieczeństwem. Pitagorejska idea *Harmonii Świata* legła u podstaw rozwoju zarówno nauki, jak i sztuki. Koncepcja ukrytych relacji między wnętrzem człowieka a kosmosem oraz harmonijnych związków jego mikro i makro elementów jak żadna inna wpłynęła na nasze postrzeganie świata. Dzisiaj, gdy obraz świata ulega coraz większej komplikacji, a rzeczywistość traci swój homogeniczny charakter, pytanie o harmonię nabiera szczególnej wymowy. Czy pitagorejska idea Harmonii przystaje do naszych czasów? Czy poszukiwanie harmonii jest wciąż intelektualnym i emocjonalnym wyzwaniem? Czy stymuluje, czy wręcz przeciwnie ogranicza, nasze kreatywne poznanie? Moje rozważania pragnę oprzeć na dwóch artystycznych projektach: „Tony i Szepty”, zrealizowanym dzięki wsparciu Instytutu Neurologii Kognitywnej w Londynie oraz ”Life Matters” zainicjowanym podczas pobytu w Międzynarodowym Centrum Inżynierii Genetycznej i Biotechnologii w New Delhi w Indiach.

dr hab. Joanna Hoffmann

Akademia Sztuk Pięknych,

Al. Marcinkowskiego 29, godz. 17.00

KONTAKT: dr hab. Joanna Hoffmann

➤ e-mail: johoffmann@op.pl



**KOŁA
NAUKOWE**

**»Koło Naukowe
Wydziału Edukacji
Artystycznej**

**KOŁO NAUKOWE
WYDZIAŁU EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**

KNWEA
e-mail:knwea@op.pl
www.asp.poznan.pl/strony/kolo/

Opiekun - prof. Jacek Jagielski, prof. ASP Kazimierz Raba

Zarząd KNWEA UAM:

Prezes – Tomasz Drewicz

vice Prezes – Marta Bosowska

vice Prezes – Robert Bodnar

KNWEA jest młodą organizacją studencką działającą od kwietnia 2005 roku pod sztandarem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W swoich szeregach zrzesza zarówno studentów Wydziału Edukacji Artystycznej oraz pozostałych wydziałów ASP, jak i sympatyków nie związanych bezpośrednio z uczelnią. Celem działania KNWEA jest prowadzenie badań nad funkcjonowaniem, rozwojem kultury i sztuki w społeczeństwie. W ciągu kilku lat działalności członkowie KNWEA zorganizowali kilkanaście wystaw artystycznych, jak również szereg warsztatów twórczych dla dzieci i młodzieży. Nawiązano współpracę z kilkoma uczelniami w kraju oraz branżowymi czasopismami i internetowymi portalami kulturalnymi, w których młodzi krytycy stawiają swe pierwsze kroki w działalności promocyjnej i badawczej. KNWEA jest odpowiedzią na potrzebę stopniowego, spokojnego wprowadzenia przyszłych krytyków w zorganizowany powiązany siecią wewnętrzną zależności świat promocji sztuki.

16 PAŹDZIERNIKA 2008

**DOROTA ZYS, FRUSTRATIONS DREAM,
CZYLI GENETYCZNE MUTACJE FOTOGRAFII
WSPÓŁCZESNEJ**

**ROBERT BODNAR, INTERAKTYWNOŚĆ GIER
KOMPUTEROWYCH JAKO PODSTAWA
WIRTUALNEJ RZECZYWISTOŚCI**

**TOMASZ DREWICZ, KONSTRUOWANIE NATURY
POSTCZŁOWIEKA - CYBERPRZEZNACZENIE
LUDZKIEJ ŚWIADOMOŚCI**

Będąc wrażliwymi obserwatorami otaczającej nas rzeczywistości zauważamy bardzo dynamiczne zmiany w strukturze współczesnego społeczeństwa. Ingerencja technologii w coraz większe spektrum ludzkiej aktywności i doznań nie pozostaje bez komentarza w świecie sztuki. Sam *art world* nie jest również zamknięty na te nowe doznania. W naszym wystąpieniu chcemy zaprezentować współczesne prądy i tendencje w sztuce i refleksji nad kulturą dotyczące kwestii coraz to szybciej rozwijającej się cywilizacji technicznej oraz współczesnej kondycji ludzkiej.

**Ośrodek Nauki PAN,
ul. H. Wieniawskiego 17/19,
sala 312, godz. 12.30-13.30**

KONTAKT: Tomasz Drewicz,
tel. kom. 0 604 560 410

➤ e-mail: tomodrewicz@o2.pl